

Het behang Scandinavien Stripes is van Sandberg. De kasten zijn op maat gemaakt door Chiel Petronian. De klauw op de kasten is Ressource IT 15-Bleu Wicary. De bankjes de stoelen zijn van Haffa en batten nog uit het vorige huis. De gordijnen met terrassen van Tiele de Juy zijn door Sen van Wier. Gordijnen Aiken gemaakt van een stof van Designers Guild. Het vloerkleed is van Wilkens du Monde, de salontafel van Nelly de Groot.





- expert -

PETRA POSTMUS
@petrapostmus

"Het was een uitdaging om de meubels uit het vorige huis weer te laten passen in het nieuwe huis. Voor de woonkamer op de eerste verdieping besloot ik dat ik een verbruiksmat bestelde om toch de grote lunt naar binnen te krijgen. Veel meubels zijn hergebruikt, soms op een andere plek. Ze werd een adokastje over tuimade in de slaapkamer."





Even voorstellen

Petra en Douwe Dangma betrekken het woonhuis bij hun *Hotel ZeeZee in Apeldoorn* (NL). Daar wonen ze nu samen met hun dochter Vera en zoons Sjoel.

CARRIÈRESWITCH

"We hebben al eerder in WLS getraan", vertelt Petra. "Ons vorige huis in Hilversum was toen net ingericht door interieur designer Petra Postma. Het was een plaatje, helemaal af. Toch besloten Douwe en ik een jaar geleden om het roer helemaal om te gooien. We waren allebei werkzaam in de financiële dienstverlening en werkten in Amsterdam (NL). Ik maakte lange dagen en racete van de school van de kinderen naar mijn werk en dan weer naar de opvang. Dat gaf aardig wat stress, daar werd niemand gelukkig van. Bovendien vond ik het na twintig jaar consultancy eigenlijk wel moes geweest. Ik wilde vaker bij mijn kinderen zijn en was klaar voor een nieuwe carrière." Douwe werkt nog steeds als accountant, maar Petra verruilde haar carrière bij een groot adviesbureau voor een bestaan als hotelier.

UITGESPROKEN STIJL

De nieuwe toekomst van de familie werd gevonden in een hotel in Apeldoorn dat ze koop stonden. "De ouders van Douwe hadden ook een hotel in Friesland en daar hebben wij in het verleden vaak meegewerkt. Dat was leuk om te doen, dus deze switch was zeker geen blinde stap in een compleet onbekende wereld. We gingen in Apeldoorn naar dit hotel kijken en waren gelijk enthousiast over het jugendstijlpand. Oude huizen brengen een geschiedenis met zich mee, ze hebben al veel karakter van zichzelf. Dat spreekt ons erg aan, dus al voordat we binnen waren geweest, was het paard in onze ogen helemaal geslagen. Ja, we waren bij de eerste aanblik meteen verliefd. De eigenaren van het hotel hadden hun zaak heen ingericht door Riviera Maison en dat geeft een rustige, vriendelijke en bijna huiselijke sfeer die veel gasten fijn vinden. Daar hebben we dus ook weinig aan

gehaan. Het woonhuis dat inspannig is, was door de vorige bewoners in een veilige bruin-crème en witte sfeer gehouden, met donker hout. Wij houden van een wat meer uitgesproken stijl, wat gelukkig is. Dus dat hebben we aangepakt voordat we er introkken."

ONTSPULLEN

Omdat het huis in Hilversum twee keer zo groot was als hun huidige woning, hebben Petra en Douwe ongeveer de helft van hun meubels niet meegenomen. "We konden het hier gewoon niet allemaal kwijt. Dus we hebben veel dingen weggegeven, van alles verkocht op Marktplaats en ook een gedeelte opgeslagen. Ik denk eerlijk gezegd dat we de dingen uit de opslag ook weg gaan doen. Als je iets kleiner gaat wonen, realiseer je je pas dat je helemaal niet zoveel nodig hebt. Dat 'ontspullen' is zo gek nog niet", lacht Petra. "We moesten het hier omdat de ruimtes een stuk minder groot zijn, maar het geeft ook wel rust. Je moet nadenken waar je echt niet zonder kunt en blij van wordt. Dan kun je dus heel gemakkelijk afscheid nemen van dingen, hebben wij ondervonden."

KLEURRIJK

"We wilden dat ons nieuwe huis weer een fijn thuis zou zijn voor ons gezin en daar hebben we wel in geïnvesteerd. Na de vorige uitstekende ervaring met Petra Postma hebben we haar ook hier weer gevraagd om mee te denken. Haar eigentijdse stijl van Engels en Frans klassiek spreekt ons destijds al heel erg aan. Omdat we elkaar door ons vorige huis al zo goed kenden, durfde zij hier bovendien nog een stapje verder te gaan in haar kleurgebruik. Daar is ze gewoon ijskoud in en dat is ook precies wat ons zo charmeerde. Douwe was af en toe wel wat huiverig als ze met een kleurenvoorstel kwam, maar we hadden er allebei vertrouwen in. We hebben geen moment getwijfeld aan dat wat zij voor ogen had en onze hoge verwachtingen heeft ze meer dan waargemaakt. Ons huis is kleurrijk, zonder schreeuwerig te zijn. Petra heeft tinten gebruikt die leven, maar die niet stiel zullen vervelen."

"Ja, we waren bij de eerste aanblik meteen verliefd"

PETRA DANGMA, BEWOONSTER



Deze tafel kon wij herkennen, de stoelen en de lampen zijn van de firma Positano. De Marie Therese is van de firma Positano. Het is het 3000e jaar en de 1000e eeuw. De foto is van de firma Positano.



Het bureau werd op maat gemaakt naar een Frans klassiek model. Chiel Petersen maakte het ontwerp van Petra Postmas. Het werd gechilderd in de kleur HCE7 Wegwood Glac van Resource. Het behang is van Cole and Son.

MIX & MATCH

"Voor de inrichting heeft Petra voornamelijk onze spullen uit Hilversum gebruikt. Soms was het even passen en meten. Zo ben ik een enorme boekenliefhebber, ik kan me geen huis zonder boeken voorstellen. Maar mijn verzameling was immers zo het was een gepuzzel om die in de op maat gemaakte boekenkasten in de woonkamer kwijt te kunnen. Verder hebben we wel de kinderbedden meegenomen, maar is de inrichting van hun kamers compleet anders. Onze zoon Stijn kreeg een stoere rood-wit-blauwe kamer en

onze dochter Lara koos voor een meisjeskamer waarin onze flamingo's en zachtgroene hoofdrol spelen. Het leuke van Petra vind ik dat zij alles zo leuk matcht. Ze gebruikt gerust een knutseldure lamp, maar mixt dat dan met goedkope items die ze verft en op die manier onherkenbaar maakt. Ook struïnt ze zonder moeite kringloopwinkels voor ons af of zoekt naar bijvoorbeeld mooie manden. En door die mix & match van duur met goedkoop blijft het prijstechnisch leuk en is het totaalpluigtje niet alleen ponschig, maar ook lekker eigenzinnig. Daar houden wij van!"

De keuken is van berken werd geselecteerd in een matie
 Inwendig van Ressource. De deur is geverfd met Rose
 Blauw B-080 van Ressource, de zachtgroene tint op de
 muren is Ressource Serenite 577 Ver1 Almond.



Het bed is een bestaande boxspring. De sprei en de kussens zijn op maat gemaakt van een lokale jaxi door Terri van Jeen Gordijnen Atelier. Zij maakte ook de
 gordijnen op maat van een stof van Designers Guild. De wand achter het bed is geverfd in de kleur SC204 van Ressource. De lampen zijn van Labyrinth Interiors (beide
 via Petra Postma). Het wastafelmeubel is gemaakt van een oud landstapje uit het vorige huis. De groden kroon komt via nostalgischekransen.nl, de Franse spiegel is van
 Labyrinth Interiors (via Petra Postma).

*“Ons huis is kleurrijk, zonder
 schreeuwerig te zijn”*
 PETRA DANGMA, BEWOONSTER



De bank op de overloop bij de kinderkamers is van HK Living. Het vloerbedek is online besteld.



Het bureau op de kamer van dochter Lara komt uit de collectie van vitwonen, met nieuwe greepjes van Zara Home. Het flamingobehang is van Cole and Son. De gordijnen zijn op maat gemaakt door Ser van Veen Gordijnen Atelier van een Tilly & Mann-stof met een bias van Jim Thompson. De kleur op de muren is Ressource Serenity 577 Vert Armand.

*“We wilden dat ons huis weer een fijn
thuis zou zijn voor ons gezin”*

PETRA DANCMA, BEWOONSTER